



Hoy se ha presentado la película "El arte de ser Arrabal", junto con el director, Pierre Alexis de Potestad y la directora artística del ciclo de Cine al aire libre, Veronique Landy.

Esta película, que se proyectará este jueves en el Jardí de ses Eres, en Sant Francesc, contará con la presencia del actor protagonista, Fernando Arrabal, una de las mayores figuras del movimiento liberador que se insurreccionó contra el "vaticanismo del grupo surrealista".

Esta película de nacionalidad francesa y estrenada en el año 2009, es un paseo por la eterna primavera de Fernando Arrabal. Entre sus 7 y 77 años las arrugas que lo marcan se han hecho profundas, pero él no ha perdido nada de su juventud ni de su picardía.

"El arte de ser Arrabal" se nutre de escenas de sus siete películas, escenografías y archivos que resquebrajan el barniz del tiempo y le dan al poeta ilustre una vida permanentemente comprometida. El dramaturgo, en representación permanente, alterna personajes y en su indeterminación se transforma alegremente en cineasta, periodista, director de teatro o escritor.

Prestándose al juego de la cámara, Arrabal ha querido llevar a las fuentes de su obra, en los sucesivos exilios y refugios de sus años de guerra. Todas estas extravagancias esconden sus dolores familiares, el peso de la religión; mentiras y dramas que él busca para trascender en

una ceremonia que hace del mundo su teatro. Presente en todos los frentes artísticos, Arrabal nos recuerda el papel del poeta, que siempre tendrá la última palabra frente al mundo.

El ciclo de Cine al aire libre llega este año a la sexta edición como un atractivo más de la oferta cultural en Formentera durante los meses de verano, con una media de 200 espectadores por película. El entorno abierto y natural de los emplazamientos escogidos (Jardín de Ses Eres y Plaza de Sant Ferran) otorgan a los espectadores una tranquilidad y una relajación vital para disfrutar de un ciclo de Cine, que tiene como objetivo fomentar el cine internacional entre turistas y residentes.

Biografía:

- Fernando Arrabal -

Fernando Arrabal escritor y cineasta nacido en Melilla (España) el 11 de agosto de 1932. Reside en Francia desde 1955. Gana el Premio Nacional de «superdotado» a los diez años y realiza sus estudios universitarios en Madrid. De niño sufrió la misteriosa desaparición de su padre, condenado a muerte y después fugado. Debido a este trauma, escribió el premio Nobel, Vicente Aleixandre, «el conocimiento que aporta Arrabal está teñido de una luz moral que está en la misma materia de su arte».

Ha dirigido siete largometrajes, ha publicado trece novelas, cientos de libros de poesía, varios textos para teatro y varios ensayos entre los que destacan sus libros sobre ajedrez. Sus novelas han sido traducidas a numerosos idiomas.

Su carta al General Franco tuvo especial repercusión, publicada en vida del dictador. Figuró en la muerte de Franco, en el grupo de los cinco españoles más peligrosos con Santiago Carrillo, Dolores Ibárruri "La Pasionaria", Enrique Lister y Valentín González "El Campesino". Su teatro completo, editado en los idiomas principales, ha sido publicado en dos tomos de más de dos mil páginas, en la Colección Clásicos Castellanos de Espasa en 1997, actualizada en 2009.

Con Alejandro Jodorowsky y Roland Topor fundó en 1963 el Grupo "Pánico". Amigo de Andy Warhol y de Tristan Tzara, que pasó tres años en el grupo surrealista de André Breton, por lo que Mel Gussow lo considera el único superviviente de los «tres avatares de la modernidad».

En el 2010, Fernando Arrabal protagonizó el primer filme de género post-pánico de la historia.

El largometraje "Regression" ha sido creado y dirigido por Joan Frank Charansonnet. Desde el año 2002 Arrabal y Charansonnet han colaborado mutuamente en diversos proyectos artísticos como la "Carta del Amor" (Teatro Hermitage de Moscú) o la reposición oficial del "Arquitecto emperador de Asiria", cuarenta años después de su estreno.

- Alexis de Potestad -

2006 Director de la fotografía "Los enfants terribles" de Vladimir Vladimirovitch, 45mn, ADR / Arte

2004-2005 Montador por la ONG Witness (video advocacy), Brooklyn, Nueva York.

Director y montador de un Making Of para una producción Little Dust: When the Road Bends (Tribeca Film Festival 2006)

2001-2002 Consejo científico del proyecto Arktos Tour autor de Círculo Polaire (Triángulo Verde / TSR)

Autor y asistente-director de un retrato del escrito Fernando Arrabal.

Asistente director del espectáculo «Espéranz'art» en Charente (Maïa.com)

2000 Asistente de cámara para cortometrajes para "Label Vie» de la Sécurité Routière (Mayopa Productions)

"El arte de ser Arrabal". Jueves 25 de agosto a las 10 horas. Jardín de Ses Eres. San Francisco.

Escuchar