



La exposición del autor catalán está organizada por la obra social Caixa Mediterrània y el Consell Insular de Formentera.

Hoy a las 20 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición que recoge piezas de la obra de Joan Miró, artista catalán considerado uno de los máximos representantes del surrealismo.

Desde los años cuarenta Joan Miró escogió un lugar junto al Mediterráneo para establecer e irradiar desde él su optimismo vital y sus fantasías plásticas, llegando a su proyección universal.

Caixa Mediterrània quiso enriquecer el conjunto de sus Exposiciones Itinerantes incorporando la obra del ilustre artista. Una muestra que permite adentrarse en dimensiones llenas de vigor y de sugerencias, situándonos en la trayectoria artística y vital de este gran creador mediterráneo.

La exposición está integrada básicamente por tres conjuntos de obra gráfica de Miró. A la primera de las colecciones, 'Adonides' (1975), los aguafuertes de Miró transforman el espacio plano en un escenario de signos, caligrafías e ideogramas (mujer, estrella, sol, luna, pájaro...). A estas obras se unen los poemas de Jacques Prevert.

La segunda obra, 'El llangardaix de les plomes d'or' (El lagarto de las plumas de oro) (1971), tiene la particularidad de ser totalmente suya, tanto el texto como las litografías. La tercera colección, 'Passatge de l'egípcia i minuts conjunts' (Pasaje de la egipcia y minutas conjuntas) (1979), creada en Palma de Mallorca, consta de 13 aguafuertes, a partir de los cuales el poeta y novelista André Pieyre de Mandiargues escribió dos poemas en diferentes momentos.

La exposición del autor mallorquín se desplaza desde Formentera al centro cultural la Asunción de Albacete, dónde se expondrá desde el 2 de septiembre hasta el día 30.

Itinerancias

Población: Sant Francesc Xavier (Formentera).

Centro: Sala Municipal de Exposicions Ajuntament Vell.

Dirección: Plaza de la Constitución.

Inauguración: lunes 2 de agosto a las 20 horas.

Horario: De lunes a sábado de 11 a 14 y de 19 a 21 horas.

Biografía

Joan Miró y Ferrà (Barcelona, 20 de abril de 1893 - Palma de Mallorca, 25 de diciembre de 1983). Pintor, escultor, grabador y ceramista español, considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. En su obra reflejó su interés por el subconsciente, por lo "infantil" y por su país. En un principio mostró fuertes influencias fauves, cubistas y expresionistas, pasando a una pintura plana con cierto aire naïf, como lo es su conocido cuadro La Masía del año 1920. A partir de su estancia en París, su obra se vuelve más onírica, coincidiendo con los puntos del surrealismo e incorporándose a este movimiento. En numerosas entrevistas y escritos que datan de la década de 1930, Miró manifestó su deseo de abandonar los métodos convencionales de pintura, en sus propias palabras de "matarlos,

asesinarlos o violarlos", para poder favorecer una forma de expresión que fuera contemporánea, y evitar doblarse a sus exigencias y su estética, ni siquiera con sus compromisos hacia los surrealistas.

Uno de sus grandes proyectos fue la creación en 1975 de la Fundación Joan Miró, ubicada en Barcelona, centro cultural y artístico para difundir las nuevas tendencias del arte contemporáneo, y con un gran fondo de obras dadas por el autor. Otros lugares con importantes fondos de sus obras son la Fundación Pilar y Joan Miró de Palma de Mallorca, lo MNAM de París y el MOMA de Nueva York.