



Esta pieza, cedida por el autor, se inspira en los políticos de Formentera.

El presidente del Consell de Formentera, Jaume Ferrer, ha presentado esta mañana el acto de recepción de la escultura del artista israelí afincado en Formentera, Aaron Keydar. Su obra, titulada Los Guardianes, ha sido cedida por el escultor a la máxima institución de la isla y se ubicará en la Sala de Plenos del Consell de Formentera.

En palabras de Keydar, el nombre de la obra hace referencia a los políticos y a su labor de guardianes de la isla de Formentera, sin más arma que la palabra. Es con esa intención que el artista ha decidido cederla a la casa consistorial.

En el discurso de recepción de la pieza, el presidente del Consell de Formentera, Jaume Ferrer, ha resumido la trayectoria artística de este escultor, que se ha mostrado muy agradecido por el apoyo de los ciudadanos de Formentera y, en especial, de Antoni Sierra, ex alcalde de Formentera que ya no se encuentra entre nosotros y que fue una persona importante en el impulso del arte en la isla.

Curriculum Vitae Aaron Keydar, nació en Israel en 1943. Vive en Formentera desde que en el año 1971 vino de vacaciones y decidió quedarse. Pasó su infancia en un Kibbutz del Neguev, al sur de Israel. Estudió arquitectura y ejerció como arquitecto en un despacho de Londres. En 1973, ya en Formentera, empezó a trabajar la madera de manera casual, haciendo algunos muebles para su casa. Muy pronto creó sus primeras esculturas de forma autodidacta. Keydar trabaja básicamente la madera de olivo, aunque esporádicamente de almendro, de pino, de enebro y de algunas maderas tropicales. Sus obras, de acabado totalmente pulido, resaltan la expresividad y la calidez de la madera. Son esculturas exentas, figuras o grupos escultóricos de varias figuras que se interrelacionan; representaciones humanas o partes del cuerpo -manos, torsos, cabezas, rostros- que con frecuencia no se muestran explícitamente, sino que sugieren maternidades, abrazos, cuerpos desnudos; formas estilizadas y nada barrocas, esenciales, austeras pero sensuales.

Keydar trabaja sin hacer un diseño o un proyecto previo, sino extrayendo las formas que le dicta la propia madera con sus vetas, nudos y diversidad de durezas, es la materia la que guía su creatividad. En 1988 inauguró la galería de arte Bella & SIOM Baram en San Francisco, que dirigió hasta su cierre a principios de los años noventa. El nombre de la galería fue en homenaje a la pareja de artistas israelíes que se establecieron en Formentera en 1953. En la galería expusieron la mayoría de los artistas de Formentera o establecidos en la isla, y también de fuera, como Vicente Calbet, Gilbert Herreyns, Enric Riera o Antoni Taulé. En 1989, por encargo del rector de San Francisco, hizo una talla de Cristo en madera de olivo que preside el altar de la iglesia. Keydar ha expuesto numerosas ocasiones en las Pitiusas, Barcelona, Valencia y también en diversas ciudades de Alemania, Italia, Israel y Estados Unidos.