



El Consell de Formentera, a través del área de Cultura, acogerá a partir de hoy 18 de abril la exposición **La Baralla de les Meravelles** de **Ramon Pérez Carrió**, una muestra que forma parte del programa de actividades de la Diada de Sant Jordi. El lunes 18 de abril a las 20.00 horas tendrá lugar la inauguración de la exposición en la Sala de Exposiciones del Ajuntament Vell y contará con la presencia del artista. Es la primera vez que esta obra viaja a nuestra isla, representada en uno de los cuatro palos de la baraja. La exposición se podrá visitar entre el 18 al 24 de abril en la Sala de Exposiciones del Ajuntament Vell y entre el 27 de abril y el 7 de mayo en la sala de exposiciones La Caixa.

La colección consta de 42 pinturas trabajadas con una técnica colorista (gouache). Se inspiran en el *Llibre de les Meravelles* escrito por este pensador universal mallorquín y en la cultura, historia y alquimia de las cuatro islas. Se trata de la baraja de 40 naipes que además incluye dos comodines: Ramon Lull y el eremita Fèlix. Cada uno de los cuatro palos del juego representa una de las islas Baleares, así los bastones son Menorca, losoros Mallorca, las copas Eivissa y las espadas Formentera. Además cada una de los diez números que integran cada palo se refiere a uno de los diez libros que vertebran el *Llibre de les Meravelles*

(*Llibre dels Elements, dels Metalls, del Cel, de les Plantes, de les Bèsties, de l'Infern, del Paradís, de l'Home, dels Àngels i de Déu*).

La simbología que se incluye en las imágenes mezcla historia, tradición, mitología y la gran riqueza cultural de este corredor mediterráneo con sus rasgos fisicogeográficos. Se inspira en la iconografía gnóstica, alquímica y cabalística propia de los códices medievales contemporáneos a este sabio humanista del siglo XIII. Y además hace un guiño a la historia del arte y el pensamiento platónico, del que Ramon Lull es un referente cardinal para su trascendencia.

**Ramon Lull** llamó a su técnica filosófica "Art", de ahí la expresión plástica es uno de los recursos más adecuados para interpretar su obra. También fue precursor del lenguaje binario informático, las ruedas lulianas, las arborescencias conceptuales, las estancias de la memoria nos incitan al juego y a "el arte de encontrar maravillas" mediante un mosaico de azarosas posibilidades que nos acercan a la entendimiento y conocimiento absoluto.

En el año 2003 la Fundació Baleària encargó este proyecto al artista plástico Ramon Pérez Carrió y publicó la baraja de naipes en un formato de lujo para la inauguración del Fast Ferry "Ramon Llull", los originales se expusieron en la Terminal Drassanes del Port de Barcelona y después se embarcaron en una itinerancia expositiva a bordo del buque "Illa de Botafoc", que la mostró en algunos puertos de las islas Baleares. En 2004, con motivo de la presentación de la Fundació "Baleària-4 Illes", se editó una baraja de menor formato y los originales se instalaron en el Aula de Gramàtica de Ramon Llull, en el Monestir de Santa Mkharia de Cura, Mallorca, donde se encuentran expuestos permanentemente. Las dos ediciones están agotadas.

Ramon Llull es considerado el creador de la prosa catalana culta, con la adopción de soluciones léxicas provenientes de la necesidad de expresar contenidos filosóficos en una lengua que aún no disponía de recursos. Por eso esta exposición se ha utilizado como trasfondo de conjunciones territoriales en el Espai Comunicacional Ramon Llull, el encuentro de poetas "Un mar de paraules" o el 39 Aplec de Centres Excursionistes dels PPCC. También Baleària posibilita, con sus conexiones marítimas, la comunicación entre territorios unidos por la misma lengua y cultura y su Fundació se adhiere a la celebración del VII centenario de la muerte de Ramon Llull mediante la difusión de la Baralla de les Meravelles.

<http://www.ramonperezcarrio.com/?serie=baralla-de-les-meravelles>

<http://ramonperezcarrio.blogspot.com.es/2015/10/exposicio-baralla-de-les-meravelles-39.html>