

El Consell de Formentera, a través de l’àrea de Cultura i Festes, presenta *Hilos*, una obra de teatre adreçada a tots els públics a partir de 7 anys i reconeguda amb nombrosos premis. La funció es podrà veure a Formentera dissabte 11 de novembre a les 21.00 h a la Sala de Cultura (Cinema). Té una durada de 60 minuts i les entrades es podran adquirir per 5 euros els adults i 3 euros els menors de 25 anys a la taquilla del cinema el mateix dia de la funció.

L’obra forma part del programa PLATEA, que va posar en marxa el 2014 l’INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte i que ens permet gaudir d’espectacles nacionals de gran qualitat, i està inclosa dins el programa d’Illa a Escena que impulsa el Consell de Formentera.

Hilos ens parla de l’amor matern a través de la història d’amor entre una mare i el seu nadó. Venim al món units pel cordó umbilical que es talla en el moment del nostre naixement però el vincle que es crea entre les dues parts, com un fil invisible, roman viu. La sublim interpretació de Rosa Díaz carregada de sentiment, l’ha fet guanyadora del premi FETEN a la millor interpretació femenina 2016.

La companyia
La Rous es una companyia de teatre creada al 2008 per Rosa Díaz, actriu, directora i autora de teatre des de 1984. Desenvolupa diferents àrees d’investigació realitzant residències artístiques a l’estranger per aprofundir en noves formes de treball i imparteix cursos de formació en els camps de la direcció, la interpretació i la veu.

L’avalen premis tan importants com el Premi al Millor espectacle en la Fira Internacional de Teatre per a Nens i Joves FETEN 09, el Premi Nacional d’Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2011, en reconeixement a laÂÂ qualitatÂÂ artística, coherència i originalitat dels seus espectacles, el Premi a la Millor Interpretació Femenina, Millor Espai Escènic, i la Millor Música Original a FETEN 2014 i finalment amb *Hilos*, l’obra que representarà a Formentera, guanya el Premi a la Dramatúrgia i a la Interpretació Femenina.