

Vuelve a las Pitiusas la compañía Titzina Teatro para presentar su nueva producción: *La Zanja*. La compañía presenta esta obra propia, resultado de un trabajo de investigación y periodismo antropológico. Pako Merino y Diego Lorca —dramaturgos, directores y intérpretes—, reflexionan en clave tragicómica sobre el particular choque de civilizaciones entre Europa y América y su historia colectiva. Se podrá disfrutar del espectáculo el día 22 a las 20.30 horas en el Palau de Congressos de Eivissa en Santa Eulària y dos días después, el sábado 24 a la misma hora, en la Sala de Cultura (Cinema) de Formentera.

La Zanja cuenta la historia de Miguel, técnico de una multinacional minera, que llega a una explotación de la compañía en Sudamérica. Alfredo (el alcalde) y su comunidad esperan este nuevo “descubridor”. Se produce el reencuentro de dos mundos y formas diferentes de entender la vida. Las ambiciones, oportunidades y consecuencias de la implantación de la mina marcan el futuro del pueblo y las relaciones entre vecinos.

Esta es la quinta creación de la compañía, que se ha producido a fuego lento. Diego Lorca y Pako Merino han hecho, al igual que en las otras creaciones, un gran trabajo de investigación periodística antropológica, entrevistando y conviviendo con los protagonistas. Titzina Teatro monta obras tragicómicas y minimalistas sobre temas universales: *Sueños de psiquiátrico* hablaba de locura;
Entrañas
, de guerra; y
Exitus
, de muerte.

La Zanja les llevó a vivir al Perú donde investigaron sobre una sociedad polarizada en torno a la economía de la minería y profundizan en la historia de Francisco Pizarro y Atahualpa en 1532, que dio como resultado el inicio de la relación entre dos mundos desconocidos hasta ese momento: Europa y América.

El espectáculo está enmarcado dentro del Programa PLATEA de Circulación de Artes Escénicas organizado por el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura del Gobierno de España.

Las personas interesadas en asistir a la representación del día 22 en el Palacio de Congresos pueden obtener sus entradas por 15 euros (más gastos de gestión) en las webs www.santaeulariadesriu.com
y
www.festivalbarruguet.com
o a 20 euros en taquilla del espectáculo (una hora antes del inicio). Para el espectáculo del día 24, en la Sala de Cultura (Cinema) de Formentera, el precio es de 7 euros para los mayores de 25 años, y para los menores de 25 años, 5 euros, para las personas en situación de paro y autónomos sin actividad la entrada es gratuita. El aforo es limitado y hay que reservar entrada a través del correo electrónico
reserves@conselldeformentera.cat
antes del viernes 23 de octubre a las 10h.

La compañía
Diego Lorca y Pako Merino se conocieron en 1999 en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París. Después de estudiar y trabajar en varias compañías internacionales, en agosto de 2001 fundan Titzina, con sede en Cerdanyola del Vallès (Barcelona).

Titzina ha consolidado como una compañía de teatro de creación con un marcado estilo propio, que algunos definen como “Sello Titzina”. Un trabajo de periodismo antropológico de entrevistas y convivencias. Investigando, adentrándose en la vida de otras personas y abordando realidades muchas veces desconocidas para transportar en el escenario lo más destacable del ser humano, desde un punto cómico, irónico y a la vez trágico.

El teatro de Titzina tiene como objetivo generar preguntas en el espectador, hacerle reflexionar sobre los asuntos más habituales y a la vez más profundos del ser humano. Asimismo mediante la esencialización de los elementos de juego, cuidan cada mínimo detalle para formar un todo sin fisuras.

14 de octubre de 2020
Área de Comunicación
Consell de Formentera