

La consellera de Cultura, Susana Labrador, y la fotógrafa Melba Levick, han presentado en rueda de prensa esta mañana la cesión al Consell de Formentera de un fondo fotográfico que contiene imágenes sobre la isla realizadas entre los años 1968 y 1992. Asimismo, se ha hablado de la muestra de instantáneas de esta reconocida profesional gráfica que se expondrá desde mañana martes en la sala del Ayuntamiento Viejo.

Labrador se ha mostrado muy satisfecha por la cesión del material gráfico, ya que permitirá complementar el Patrimonio Documental de Imágenes de Formentera dado su valor histórico y artístico. "Durante esta legislatura hemos mantenido varios contactos con Melba y finalmente todo se ha concretado en la cesión del fondo fotográfico formado por 300 diapositivas en color realizadas entre 1978 y 1992 y 60 copias digitales en color y 26 en blanco y negro de imágenes realizadas entre 1968 y 1971". Con este fondo, el Consell se compromete a desarrollar las tareas de estudio, digitalización y difusión pertinentes.

Coincidiendo con esta cesión mañana se inaugura la exposición Formentera per Sempre, fruto de la selección realizada por Melba de entre sus imágenes. Esta muestra, que se podrá visitar en la sala del Ayuntamiento Viejo hasta el 04 de agosto, ha sido producida por el Consell Insular en colaboración con la autora.

Formentera para siempre

Formentera per sempre. Fotografies de Melba Levick, 1972-1992 es una propuesta antológica sobre Formentera cuando se cumplen cincuenta años de la primera visita de la fotógrafa en la isla. Formentera fue el motivo de su primer libro y de otra publicación monográfica una década después.

La Sala del Ayuntamiento Viejo ya acogió gran parte de su trabajo en blanco y negro, hasta entonces inédito, en 2011. Ahora, en ***Formentera per sempre***, sus imágenes se convierten en una especie de memoria colectiva del isla que Levick conoció años atrás, y que ha quedado enlazada en los recuerdos de los formenterenses a través de su obra. Formentera es donde comenzó su carrera y donde ahora conservará el fondo de cerca de trescientas imágenes que ha realizado en sus estancias.

Las fotografías que se muestran en la exposición son fruto de una selección realizada por Levick de entre sus imágenes más conocidas de la Pitiusa menor, a las que se han añadido algunas para mostrar las diversas etapas de su trabajo fotografiándola.

La manera particular de retratar de la autora, más ligada a un momento u otro de su trayectoria, queda aquí testimoniada a través del ojo que acuciaba para hacer las fotografías.

En las imágenes en blanco y negro, encontramos, a menudo, encuadres dentro del mismo plan —reflexos, siluetas repetidas por sus sombras, ventanas a través de las que ver ...—, mientras que en las primeras fotografías en color la atmósfera del sitio toma protagonismo.

Melba Levick
Inició su carrera como fotógrafa en París, a principios de los años setenta. Durante los primeros quince años de su carrera, se especializa en fotografía artística en blanco y negro, obra que se exhibe con frecuencia en París, Barcelona y Nueva York, junto con sus libros. Su trabajo ha sido publicado en revistas de todo el mundo y sus fotografías forman parte de la colección de Bibliothèque Nationale de París.

Melba ha realizado más de sesenta libros sobre viajes, diseño, arquitectura y jardines, que abarcan Europa, Asia y América. El primer libro publicado fue *Formentera* (1982), que fue uno de los primeros libros de fotografía de la isla. Después vinieron, dentro de la misma colección, los libros sobre las otras islas;
Eivissa
(1983),
Mallorca
(1984) y
Menorca
(1985). En 1993 hizo una nueva versión del libro Formentera, con textos de Nicolas Schmid. En 1996 publicó
Vivir en las Baleares
(Chronicle Books), imágenes que se expusieron en 1997 en la sala de cultura Sa Nostra de Formentera.
Moments llunyans
ha sido la última exposición en Formentera (julio de 2011).