

El Consell de Formentera, a través del área de Cultura, informa que el próximo viernes 11 de octubre a las 18.00h en la sala de exposiciones situada en el nuevo espacio cultural y educativo del faro del Pilar de la Mola se inaugura la exposición *Erró al Far*. La muestra está formada por 12 litografías sobre papel, estampadas en color y fechadas entre los años 2001 y 2012, pertenecientes al fondo que el mismo artista dio en el área de Cultura del Consell Insular de Formentera.

La consellera de Cultura, Susana Labrador, ha celebrado que “estas obras por fin se puedan exponer para que el pueblo de Formentera, y los visitantes que así lo deseen, las conozcan”. En palabras de Labrador “es una magnífica colección que este artista dio de manera altruista en Formentera, la isla que tanto se estima, y que ahora podemos mostrar en este espacio idóneo para acoger estas obras, que hasta ahora no habían estado expuestas al público”.

Esta selección monográfica presenta alguna de las series más emblemáticas del artista, y conecta personajes trascendentes de la historia, como Che Guevara, Freud, dibujos animados o las femmes fatales y las guerreras, en que la mujer se presenta poderosa a la vez que icono sexual.

Erró, una de las grandes figuras del arte del siglo XX, se presenta como individualista, pop y barroco a la vez, visual y narrativo, crítico con la sociedad, lleno de humor, y una moral impenetrable, que ha producido en los últimos sesenta y cinco años una obra de una riqueza incomparable que se resiste a ningún tipo de categorización, según ha explicado la comisaria de la obra, Anna Costa.

Biografía
Con *Erró al Far*, la isla rinde un homenaje al artista por su generosidad y aprecio por Formentera. Erró nació en 1932 en Ólafsvík (Islandia). Inicia su formación artística en la Escuela de Bellas Artes en Reikiavik, la Academia de Oslo y la Academia de Bellas Artes de Florencia, donde explorará la técnica del mosaico. Pero su trayectoria artística la marcarán, sobre todo, los viajes por los diferentes países de Oriente y Occidente de donde extrae la inspiración y creatividad para sus montajes.

En 1958 se instala en París, donde frecuenta el círculo de los surrealistas, forma parte del grupo de los artistas de la figuración narrativa francesa y participa en la exposición Salon de Mai de París de 1960 a 1966. Reside entre París, Tailandia y Formentera, donde vendió por casualidad en 1958: su paz y su gente fueron decisivos para establecer una casa y un taller, construidos por el arquitecto Henry Quillé en 1970.

Es a partir de esta época cuando consigue una gran proyección internacional y podemos encontrar su obra en colecciones públicas y privadas de numerosos museos, centros de arte, fundaciones privadas y galerías de todo el mundo. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre los que, destacamos el Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres en París en 1983 y el Premio del Parlamento Islandés al Mejor Artista en 2000. En 2013, el Consell Insular le nombró Hijo adoptivo de Formentera.

Horario visita faro de la Mola
La exposición se puede visitar en el mismo horario de apertura del faro, de martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas y las tardes de miércoles y domingo de 17.00 a 21.00 horas. A partir del 15 de octubre el horario de visita del faro cambia será de martes a sábado, de 10 a 14h (domingo y lunes cerrado). La muestra permanecerá abierta al público hasta el mes de diciembre.

Recordamos que la entrada general tiene un precio de 4,50 euros. Para los residentes de Formentera, menores de 18 años y personas en paro la entrada es gratuita, mientras que pensionistas y estudiantes pagan un precio reducido de 2,5 euros.

7 de octubre de 2019
Área de Comunicación
Consell de Formentera